

La maîtrise orthographique des mots reprend pour une nouvelle année ! Les épreuves sont diversifiées, nombreuses, en crescendo (d'où la nouvelle dénomination) pour terminer par une production écrite individuelle. Quel que soit le cycle dans lequel l'enseignant.e exerce, les albums proposés serviront de trame pour les différentes activités. Le temps donné n'est qu'indicatif, il appartient à l'enseignant.e, au vu de la connaissance qu'il.elle a de sa classe, d'arrêter la durée de chaque épreuve.

Deux courses annuelles vous sont proposées (la première en janvier et la seconde en mai). Elles prennent appui sur deux albums (collection Les Lutins chez L'École des loisirs pour un faible coût ; 6€/album sans remise du libraire) :

- pour le cycle 2 : *Kuli et le sorcier* de Dominique Mwankumi et Carl Norac (course de janvier) et *Le petit sorcier de la pluie* de Carl Norac (course de mai).

Les ouvrages de L'Orthographe ascensionnelle 22/23, portent autour des légendes africaine et aborigène pour le cycle 2.

Il y a 5 activités à effectuer, notées chacune sur 20 points ; la note finale est donc sur 100 points. Une **proposition** de fiche récapitulative des résultats aux épreuves de la course 1, par niveau et par élève, est également à disposition des enseignants sur ce document-ci. Elle se trouve en-dessous des épreuves elles-mêmes et du comptage des points, juste avant les documents élèves.

Très beaux temps d'activités orthographiques ascensionnelles à vous et à vos élèves !

### **GUIDE DE PASSATION POUR L'ENSEIGNANT(E) :**

Afin d'assurer des conditions identiques de passation des épreuves à l'ensemble des classes qui se lancent dans *L'orthographe ascensionnelle*, il est demandé aux enseignant.e.s de respecter les consignes et les démarches qui les accompagnent. Les exercices sont présentés en épreuves, la plupart du temps collaboratives entre élèves d'un petit groupe hormis la copie, qui demande un enseignement particulier de la part de l'enseignant.e et une vigilance quant aux procédures utilisées par chaque élève pour réaliser la tâche demandée afin de l'aider à progresser, et la rédaction, qui permet à l'enseignant.e de mesurer, individuellement, le réinvestissement des compétences acquises au cours des épreuves précédentes.

Pour chaque activité, l'enseignant.e trouvera ci-dessous : les consignes, les réponses attendues, le comptage des points, les supports à vidéoprojecter ou imprimer ainsi que les documents pour les élèves.

#### **En amont des épreuves :**

Lecture de l'album *Kuli et le sorcier* de Carl Norac.

Vous trouverez, si vous le souhaitez, bon nombre de propositions d'albums, pour une mise en réseau, autour de la thématique donnée dans le *Guide l'enseignant* à partir de la page 6.

### **ÉPREUVE 1 en groupes de 3-4 élèves : les chemins de phrases (sur 20 points), 25mn.**

Choisir un mot par colonne pour constituer une phrase.

CONSIGNE : Retrouve quatre phrases qui ont du sens et qui sont correctement orthographiées. Justifie tes choix à l'oral avec tes camarades puis le secrétaire de séance les écrira sur la feuille donnée.

Chaque mot n'est à utiliser qu'une seule fois.

Ils	choisit	sortent	l'	fruits	savon
Kuli	Kuli	un	ville	en	gazelle
Nous	quittent	part	des	des	nuit
Là-bas	faut	voit	bout	un	inconnus
Les	éland	chasser	joyeusement	de	pirogue
Il	enfants	la	des	antilope	cases

Exemple : Là-bas, Kuli voit des fruits inconnus.

**Phrases attendues :**

1. Ils quittent la ville en pirogue.
2. Kuli choisit un bout de savon.
3. Les enfants sortent joyeusement des cases.
4. Il faut chasser l'antilope la nuit.

**ÉPREUVE 2 en groupes de 3-4 élèves : lire et écrire à l'aide de mots donnés (sur 20 points), 25mn.**

Cette épreuve vise à mobiliser les connaissances orthographiques grammaticales pour compléter, en marquant les accords, une phrase par un adjectif.

L'épreuve se déroule en quatre temps :

1. L'enseignant(e) lit les phrases à trous et la consigne ;
2. L'enseignant(e) s'assure que celle-ci a bien été comprise ;
3. Les élèves complètent les phrases en s'aidant de la liste des mots donnés ;
4. Un temps de relecture est donné pour permettre des corrections éventuelles. L'enseignant(e) insistera sur le sens des phrases, les majuscules et les accords.

CONSIGNE : Je vous lis les différentes phrases ainsi que les mots avec lesquels il faudra les compléter. Vous ferez bien attention au sens de celles-ci pour voir si les mots choisis sont les bons. **Vous les accorderez.** Chaque mot n'est à utiliser qu'une seule fois. Un élève de chaque groupe écrira les mots manquants sur la feuille jointe.

nouveau (odeurs)	équatorial (forêt)	effrayé (singes)	inconnu (fruits)	haut (fougères)
grand (bonds)	délicieux – grillé (poissons)	mystérieux (ombre)	long (lianes)	

1. Kuli sent plein de ..... odeurs et découvre des fruits .....
2. Les chasseurs aperçoivent une ombre ..... à travers les ..... fougères.
3. L'antilope s'enfuit en faisant des ..... bonds et disparaît dans la forêt .....
4. Des singes ..... s'enfuient à l'aide des ..... lianes.
5. Kuli mange avec appétit des ..... poissons .....

### **ÉPREUVE 3 en groupes de 3-4 élèves : : la dictée de GN négociée (sur 20 points), 25mn.**

Cette épreuve vise à évaluer une production collective (groupes de trois ou quatre élèves) à partir de GN dictés, écrits individuellement dans un premier temps. Il convient de bien expliquer que seule la production commune sera évaluée et que les élèves doivent, en conséquence, coopérer pour obtenir le meilleur résultat possible.

#### **MODALITÉS DE PASSATION DE LA DICTÉE :**

1. Les élèves doivent disposer sur leur table du matériel nécessaire (feuille à imprimer, stylo).
2. La dictée de GN est lue une première fois pour que les élèves s'en imprègnent et commencent à anticiper les difficultés.
3. La phase de dictée comporte trois temps :
  - la dictée proprement dite, où les GN sont lus une fois puis dictés à un rythme permettant une pratique sereine de l'exercice. L'enseignant(e) s'interdit de donner toute indication ;
  - chaque GN est relu dans son ensemble ;
  - pendant la phase de relecture, il est demandé aux élèves de rechercher et d'apporter, si nécessaire, des corrections à leur première production.

**Nota bene** : les habitudes de classe en ce qui concerne la vigilance orthographique seront respectées, notamment le recours aux outils de la classe : affichage, exemples au tableau, cahier outils, etc.

#### **Phase 1 : DICTÉE INDIVIDUELLE**

CONSIGNE : Je vous dicte 5 GN. Avant cela, je vous les lis une première fois et nous les relisons ensemble.

**Aide à la programmation pour l'enseignant : avoir abordé les accords en genre et en nombre dans le groupe nominal.**

#### **GN à dicter :**

1. *les petites cornes*
2. *une antilope bondissante*
3. *des rêves étranges*
4. *un bongo timide*
5. *un patron furieux*

#### **Phase 2 : PRODUCTION COLLECTIVE**

Pour que l'épreuve conserve tout son intérêt, il conviendra de veiller à ce que tous les membres d'un groupe participent au travail collectif (et donc de ménager une certaine dynamique à l'intérieur de ceux-ci). Pour faciliter le déroulement de l'épreuve et éviter les pertes de temps, il est conseillé de préalablement constituer les groupes.

CONSIGNE : Vous vous regroupez comme indiqué précédemment. Vous désignez un secrétaire qui écrira les 5 GN sur la feuille que je vous ai distribuée. Votre travail consiste à vous mettre d'accord sur l'écriture des groupes nominaux en faisant le moins d'erreurs orthographiques possibles. Pensez bien aux marques du pluriel et du féminin des petits mots qui accompagnent les noms.

### **ÉPREUVE 4 à faire seul.e : la copie (sur 20 points), 25mn.**

Cette modalité de copie permet d'observer puis d'en exploiter les stratégies employées par les élèves pour les rendre plus efficaces. Il sera particulièrement intéressant de faire verbaliser les procédures efficaces dans un temps différent de cette épreuve.

#### **MODALITÉS DE PASSATION DE LA COPIE AU VERSO**

1. Les élèves doivent disposer sur leur bureau du matériel nécessaire, la fiche « élève » jointe (au recto, le texte et au verso, le lignage), de bons outils pour écrire.

2. Le texte est distribué aux élèves qui le lisent silencieusement.
3. L'enseignant le lit à voix haute.
4. Les élèves lisent, retournent leur feuille, copient de mémoire et recommencent autant de fois que nécessaire pour recopier le texte, en cursive, dans la durée impartie.

CONSIGNE : Vous avez 25 minutes pour recopier, sans erreur, les phrases sur votre feuille.

Pour chasser l'antilope, il vaut mieux attendre la nuit. Kuli se promène au marché, choisit un bout de savon qui sent bon. Il prend un bain en plongeant, tout savonné, dans la rivière. La mousse part sur les flots.

Puis, le garçon va se reposer sur un lit de feuilles de bananier. Mais il n'arrive pas à dormir dans la lumière de l'après-midi.

**ÉPREUVE 5 à faire seul.e : la production d'écrit (sur 20 points), 45mn.**

Cette dernière épreuve permet aux élèves de réinvestir leurs connaissances syntaxiques et grammaticales (accord S/V notamment).

CONSIGNE :

En t'aidant des illustrations ci-dessous, tu vas raconter la journée de Kuli. Tu écriras un texte de 10 lignes maximum. Tu penseras à la majuscule en début de phrase, au point à la fin, aux accords et au sens de tes phrases.

**Phase 1 : COLLECTIVE**

Cf. Illustrations de l'album + tableau d'aides rédactionnelles.



## AIDES RÉDACTIONNELLES POUVANT ÊTRE ÉLABORÉES COLLECTIVEMENT ET NOTÉES AU TABLEAU :

Cet outil peut être complété selon le travail fait avec les élèves en classe.

On peut aussi, après un temps de rappel collectif, les renvoyer aux outils de la classe (affichages, cahier/classeur de règles, livret, cahier d'écrivain, etc.).

Les personnes	Les animaux	Les lieux
Kuli l'oncle l'homme au pied d'antilope les chasseurs	une antilope les singes l'éland du Berry le bongo les chauves- souris	la rivière la forêt équatoriale le marché le village
Des objets	Des mots pour décrire	Des actions
la pirogue les lianes le savon la flèche	timide désolé fatigué immense affamé doucement surpris	chasser bondir se savonner s'approcher apercevoir tirer s'endormir s'enfuir
Les organisateurs textuels de temps		
d'abord ensuite puis enfin finalement		

# COMPTAGE DES RÉUSSITES AUX ÉPREUVES

## ÉPREUVE 1 : les chemins de phrases (sur 20 points)

5 points par phrase trouvée et écrite avec justesse.

Phrases attendues :

1. Ils quittent la ville en pirogue.
2. Kuli choisit un bout de savon.
3. Les enfants sortent joyeusement des cases.
4. Il faut chasser l'antilope la nuit.

## ÉPREUVE 2 : lire et écrire à l'aide de mots outils (sur 20 points)

2 pts par mot écrit avec justesse.

Phrases attendues :

1. Kuli sent plein de nouvelles odeurs et découvre des fruits inconnus.
2. Les chasseurs aperçoivent une ombre mystérieuse à travers les hautes fougères.
3. L'antilope s'enfuit en faisant des grands bonds et disparaît dans la forêt équatoriale.
4. Des singes effrayés s'enfuient à l'aide des longues lianes.
5. Kuli mange avec appétit des délicieux poissons grillés.

## ÉPREUVE 3 : la dictée de GN négociée (sur 20 points)

4 pts par GN écrit juste et lisiblement

GN attendus :

1. *les petites cornes*
2. *une antilope bondissante*
3. *des rêves étranges*
4. *un bongo timide*
5. *un patron furieux*

## ÉPREUVE 4 : Copier un texte (sur 20 points)

1 pt en moins par mot mal copié. (1 seule erreur dans le mot suffit à enlever le point)

## ÉPREUVE 5 : la production d'écrit (sur 20 points)

L'élève a écrit un dialogue d'une page répondant à la consigne : 4 pts	L'élève a utilisé des synonymes : 4 pts	L'élève a élaboré un texte sensé au vocabulaire riche : 4 pts
L'élève a utilisé, à bon escient, les signes de ponctuation : 4 pts	L'élève a effectué les chaînes d'accord entre le S et le V : 4 pts	L'élève a effectué les chaînes d'accord dans les GN : 4 pts

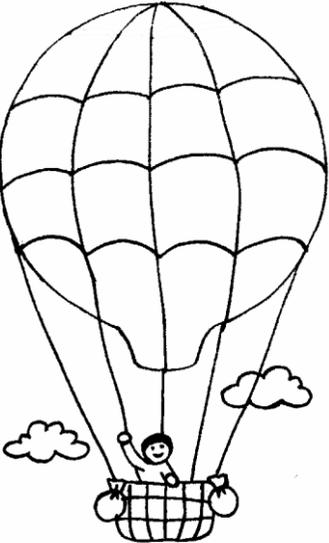
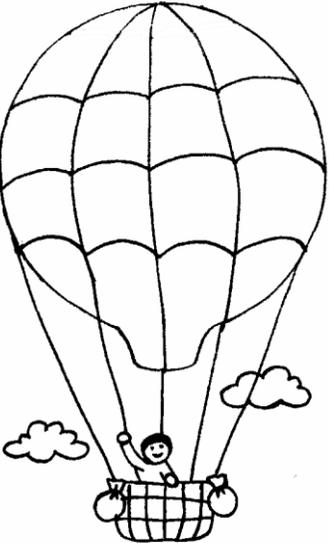
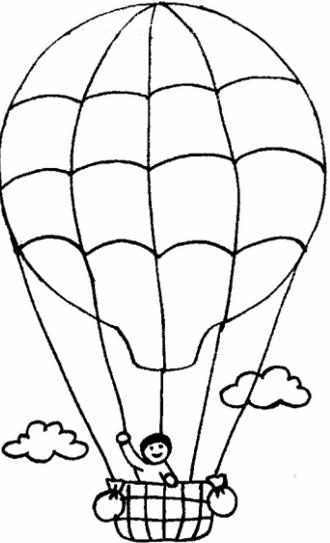
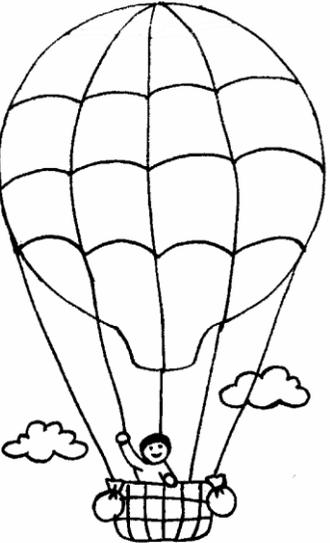
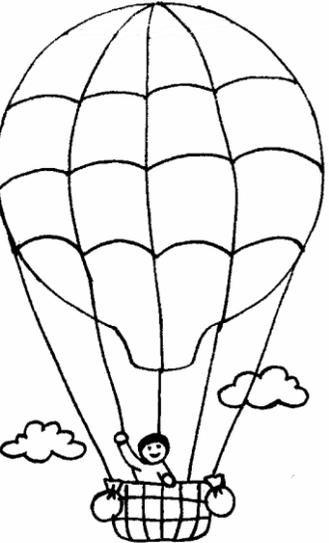
# MES RÉUSSITES- L'ORTHOGRAPHE ASCENSIONNELLE de .....

Course 1 Date : janvier 2023

Mes résultats

Épreuve 1 sur 20 points	Épreuve 2 sur 20 points	Épreuve 3 sur 20 points	Épreuve 3 sur 20 points	Épreuve 3 sur 20 points

Niveau.	Je colorie.	Je sais faire.
1	Je colorie la nacelle, l'aéronaute et la 1 <sup>ère</sup> rangée de l'enveloppe légère.	Je réussis parfois, j'ai besoin d'aide.
2	Je colorie la nacelle, l'aéronaute et les 2 premières rangées de l'enveloppe légère.	Je réussis de mieux en mieux tout en ayant, parfois, besoin d'aide.
3	Je colorie la nacelle, l'aéronaute et les 3 premières rangées de l'enveloppe légère.	Je réussis régulièrement tout en pouvant encore progresser.
4	Je colorie la nacelle, l'aéronaute et les quatre rangées de l'enveloppe légère.	Je réussis très souvent, j'ai bien compris.

Épreuve 1, collective : les chemins de phrases	Épreuve 2, collective : les accords de genre et de nombre	Épreuve 3, collective : la dictée	Épreuve 4, individuelle : la copie	Épreuve 5, individuelle : la rédaction
				

## UTILISATION DE LA FICHE DE RÉUSSITE ET DE SUIVI DES PROGRÈS DE CHAQUE ÉLÈVE

L'objectif de cette fiche est de permettre à chaque élève de suivre et de valoriser ses réussites et ses progrès tout au long de *L'orthographe ascensionnelle*.

Un suivi par course est proposé, il reprend les réussites aux 5 épreuves dans les domaines de :

- L'orthographe lexicale : les chemins de phrases ou le labyrinthe
- L'orthographe grammaticale : les accords en genre et en nombre
- La dictée négociée : orthographe lexicale et grammaticale
- La copie : la mémorisation par mots ou groupes de mots
- La rédaction : réinvestissement des compétences des 4 épreuves précédentes.

### Barème pour compléter la fiche de réussite de l'élève :

Selon les résultats aux différentes épreuves, l'élève aura atteint un des 4 niveaux de réussite.

Pour matérialiser ce niveau et valoriser les réussites, chaque élève pourra colorier la nacelle, la personne qui dirige la montgolfière (l'aéronaute) ainsi que le nombre de rangées de l'enveloppe, correspondant au niveau atteint.

### Les niveaux de réussite retenus:

Niveau.	Je colorie.	Formulation de la réussite.	Sur 100 points de réussite.
1	Je colorie la nacelle, l'aéronaute et la 1 <sup>ère</sup> rangée de l'enveloppe légère.	Je réussis parfois, j'ai besoin d'aide.	moins de 25 points
2	Je colorie la nacelle, l'aéronaute et les 2 premières rangées de l'enveloppe légère.	Je réussis de mieux en mieux tout en ayant, parfois, besoin d'aide.	entre 25 et 50 points
3	Je colorie la nacelle, l'aéronaute et les 3 premières rangées de l'enveloppe légère.	Je réussis régulièrement tout en pouvant encore progresser.	entre 50 et 75 points
4	Je colorie la nacelle, l'aéronaute et les quatre rangées de l'enveloppe légère.	Je réussis très souvent, j'ai bien compris.	plus de 75 points



Prénom des élèves : .....

## L'orthographe ascensionnelle : Course 1, CE2

### ÉPREUVE1 : les chemins de phrases (sur 20 points)

Ils	choisit	sortent	l'	fruits	savon
Kuli	Kuli	un	ville	en	gazelle
Nous	quittent	part	des	des	nuit
Là-bas	faut	voit	bout	un	inconnus
Les	éland	chasser	joyeusement	de	pirogue
Il	enfants	la	des	antilope	cases

Les quatre phrases à retrouver :

1. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Prénom des élèves : .....

## L'orthographe ascensionnelle : Course 1, CE2

### ÉPREUVE 2 : le texte à reconstituer (sur 20 points)

CONSIGNE : Je vous lis les différentes phrases ainsi que les mots avec lesquels il faudra les compléter. Vous ferez bien attention au sens de celles-ci pour voir si les mots choisis sont les bons. **Vous les accorderez.**

Chaque mot n'est à utiliser qu'une seule fois.

Un élève écrira les mots manquants sur la feuille jointe.

nouveau (odeurs)	équatorial (forêt)	effrayé (singes)	inconnu (fruits)	haut (fougères)
grand (bonds)	délicieux – grillé (poissons)	mystérieux (ombre)	long (lianes)	

1. Kuli sent plein de ..... odeurs et découvre des fruits  
.....
2. Les chasseurs aperçoivent une ombre ..... à travers les  
..... fougères.
3. L'antilope s'enfuit en faisant des ..... bonds et disparaît dans la  
forêt .....
4. Des singes ..... s'enfuient à l'aide des ..... lianes.
5. Kuli mange avec appétit des ..... poissons .....

Nom : .....

Prénom : .....

**L'orthographe ascensionnelle : Course 1, CE2**

**ÉPREUVE 5 : la production d'écrit (sur 20 points)**

A large grid of graph paper for writing, consisting of 20 columns and 30 rows. The grid is formed by thin black lines on a white background. The first column is slightly wider than the others, serving as a margin.

Nom : .....

Prénom : .....

**L'orthographe ascensionnelle : Course 1, CE2**

**ÉPREUVE 4** : la copie au verso de la feuille (sur 20 points)

Texte à recopier :

*Kuli et le sorcier*, de Carl NORAC

Pour chasser l'antilope, il vaut mieux attendre la nuit. Kuli se promène au marché, choisit un bout de savon qui sent bon. Il prend un bain en plongeant, tout savonné, dans la rivière. La mousse part sur les flots.

Puis, le garçon va se reposer sur un lit de feuilles de bananier. Mais il n'arrive pas à dormir dans la lumière de l'après-midi.

